<http://www.iwikovaknihovna.cz/2019/03/11/nebezpecne-znamosti-choderlos-de-laclos/>

LITERÁRNĚ – HISTORICKÝ ÚVOD  
V klasicismu vládl ve Francii Ludvík XIV. a rozvíjela se absolutistická monarchie. Začala se rozvíjet věda, takže se lidé začali více zajímat o vesmír a přírodní dění. Feudalismus byl ve vyspělých zemích vystřídán kapitalismem. Aristokracie ztratila vliv a do popředí se dostali zámožní měšťané. Osvícenství klade důraz na rovnost lidí, na snášenlivost a svobodu jednotlivce. V tomto období se staly dvě významné události: v USA byla vyhlášena Deklarace nezávislosti a ve Francii proběhla Velká francouzská revoluce. Měšťané si vytvořili nový umělecký styl: preromantismus, který zdůrazňuje především citové hodnoty. Ideálem se stal prostý, nezkažený člověk.  
Klasicistní architektura se vyvinula z barokní a postupně přešla k empíru. Požadovala přesný řád a pevná pravidla, stejně jako tomu bylo v antice, ze které vycházela. Typická byla jednoduchá výzdoba, rovné čisté linie, trojúhelníkové štíty a antické sloupy. Oblíbené byly medailony a vavřínové věnce. Dalším typickým prvkem byly francouzské parky, které se vyznačovaly symetrií. Byly v nich altány, aleje, vodotrysky a stromy sestříhané do geometrických tvarů. Příkladem klasicistní stavby je Pantheon a Vítězný oblouk, Versailles, Národní galerie, Britské muzeum, braniborská brána a jádro Petrohradu.  
Výtvarné umění reagovalo na barokní rozevlátost, subjektivismus a mystiku. Měřítkem krásy se stala pravda a rozum. V malbě byl kladen důraz na figurální kompozici, malíři se snažili zobrazit ideální typy postavy, snažili se zachytit souměrnost a ušlechtilost a zároveň každodenní život. Rozvoj krajinářství. Mezi nejznámější malíře patří Jacques Louis David, Jean Dominique Intres nebo Nicolas Poussin.  
V sochařství byly oblíbené obelisky a busty. Sochy zpodobňovaly nahé postavy bez zornic. Sochaři: Antonio Canova, Bertel Thorvaldsen.  
Hudba se vyznačovala symetričností a periodičností. Rozvíjely se instrumentální formy. Skladatelé: Joseph Haydn, wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven. Představitelem tzv. citového slohu v hudbě byl Carl Philips Emmanuel Bach.